

Breve introducción a Photoshop

Aunque muchas otras herramientas de retoque de imágenes son más baratas y más fáciles de utilizar, Photoshop es la más destacada para el retoque de imágenes digitales. Como se puede observar, el uso que hacemos de Photoshop en este curso es bastante elemental, pero para los alumnos que nunca lo hayan utilizado, requerirá un poco de esfuerzo. Por favor, no se quede atascado en Photoshop. Complete estas sencillas tareas y siga adelante.

Cuatro por tres (4:3): ¡ésa es la mía!

El estándar de la relación de aspecto (*aspect ratio*) de la industria para la producción de vídeo y vídeo digital es de 4:3. Esto quiere decir que las medidas de la pantalla en la que se visualizará la historia, una vez terminada, estarán en una proporción de 4:3, por lo que debemos hacer que todas las imágenes escaneadas entren dentro de ese tamaño.

La medida estándar de un ordenador es de 640x480 píxeles (640x480 es igual a 4:3). Si se escanea o se recorta una imagen para que tenga otra proporción, al final la imagen se estirará o encogerá y quedará distorsionada, lo queramos o no. Por ejemplo:

ORIGINAL



640 x 480 ó (4:3)



Es necesario realizar un cambio de tamaño en la imagen si se quiere evitar esta distorsión. Éstas son las opciones:



OPCIÓN 1



OPCIÓN 2

Opción 1: Bordes negros

1. Abra la foto en la que está trabajando. Vaya a **ARCHIVO > ABRIR**. Seleccione el archivo.
2. En primer lugar, asegúrese de que el color de fondo está establecido en negro. En la parte inferior de la barra de herramientas hay dos pequeños cuadros: uno de ellos encima a la izquierda y el otro debajo a la derecha. Haga clic sobre el cuadro situado en la esquina inferior izquierda del **SELECTOR DE COLOR** y elija el negro en la ventana de dicho selector. Pulse **OK**. Los cuadros deberían estar dispuestos del siguiente modo:



3. Vaya a **IMAGEN > TAMAÑO DE IMAGEN** para visualizar la ventana del tamaño de la imagen. Cambie la **RESOLUCIÓN** a 72 y la **ALTURA** a 480. Luego, pulse **OK**.
4. Vaya a **IMAGEN > TAMAÑO DEL LIENZO** para visualizar la ventana del tamaño del lienzo. Cambie la **ANCHURA** a 640.
5. Por último, vaya a **ARCHIVO > GUARDAR COMO**, renombre el archivo como “el_nombre_de_su_archivo640” para diferenciarlo de la imagen original sin ajustar y guárdelo en su carpeta de fotos ajustadas.

Para un archivo más ancho que la proporción 4x3 (como una foto panorámica ancha), basta con invertir los ajustes. En el apartado **TAMAÑO DE IMAGEN**, establezca primero la anchura a 640 y pulse **OK**. En el apartado **TAMAÑO DEL LIENZO**, establezca la altura a 480 y pulse **OK**. Los bordes estarán ahora por encima y por debajo de la imagen. A continuación, recuerde grabar el archivo con la opción **GUARDAR COMO**, renombrando el archivo como “elnombredesuarchivo640”.

Opción 2: Cortar

1. En la esquina superior izquierda de la barra de herramientas se encuentra la herramienta “Marco rectangular”. Mantenga el ratón pulsado sobre esta herramienta. Aparecerá una ventana con cinco opciones. Seleccione el icono situado más a la derecha. Es el de la herramienta **Recortar**.



2. La ventana de opciones situada en la parte superior derecha de la pantalla cambiará para mostrar las opciones de la herramienta “Recortar”. Marque la opción “Tamaño fijo” (*Fixed Target Size*) haciendo clic sobre la caja.
3. Configure la herramienta **Recortar** del siguiente modo: **ANCHURA 640**, **ALTURA 480** y **72** píxeles/pulgada.



4. Haga una selección haciendo clic y arrastrando en diagonal sobre la imagen. Pequeños guiones en movimiento rodearán la imagen, con unos cuadrados huecos en cada esquina. Ese es el modo que tiene Photoshop de indicarnos que podemos modificar la selección antes de cortar. Podemos seleccionar un trozo mayor o menor de la imagen original o podemos girar la selección hacia la izquierda o hacia la derecha (si no queremos una imagen totalmente derecha).
5. Pulse la tecla de retorno **ENTRAR** y Photoshop recortará la imagen.
6. Vaya a **ARCHIVO > GUARDAR COMO** y renombre esta imagen como “el nombre de su archivo640”.

Estos son los pasos básicos que necesitará para ajustar el tamaño de las imágenes de su historia digital.

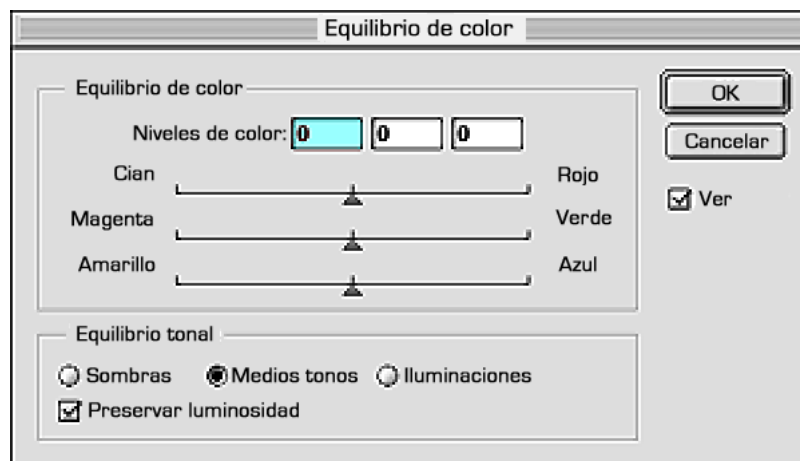
Retoque de imágenes

Hay innumerables formas de retocar imágenes digitales en Photoshop y un profesional tiene mucho que aprender. En este taller, veremos solo los conocimientos más necesarios para realizar con éxito una historia digital:

- Cambiar el **Equilibrio de color**.
- Modificar el **Brillo** y el **Contraste**.
- Insertar o borrar elementos de la imagen con la herramienta **Tampón de clonar**.
- Añadir efectos con los **Filtros** de Photoshop.
- Crear una imagen de **Canal Alfa** para superponer imágenes.

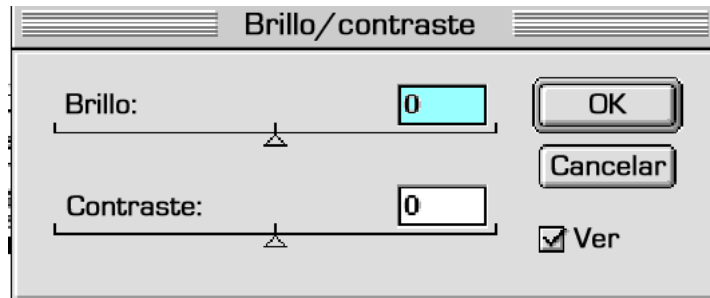
Equilibrio de color: ¿se ve un poco blanquecina?

Si ha escaneado una fotografía que estaba descolorida o con mal aspecto, puede utilizar Photoshop para corregir el equilibrio de color. Abra la imagen en cuestión y vaya a **IMAGEN > AJUSTES > EQUILIBRIO DE COLOR**.



Brillo y contraste: cómo darle un poco de luz al tema

La mayor parte de nosotros disponemos de fotografías con sobreexposición o poca exposición de luz. Afortunadamente, Photoshop nos ofrece un modo sencillo de arreglar muchas de ellas. Abra la imagen que desee ajustar y vaya a **IMAGEN > AJUSTES > BRILLO/CONTRASTE**. Aquí podrá reparar el exceso o la falta de luz de la imagen.



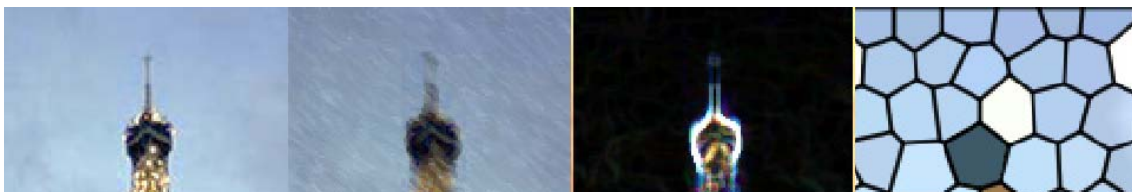
Tampón de clonar: el tampón digital de pintura correctiva

La **herramienta Tampón de clonar** es genial para cubrir puntos, eliminar a parientes no deseados, ocultar cicatrices desagradables y duplicar zonas de la imagen. Para utilizarla, seleccione la herramienta “Tampón de clonar” haciendo clic sobre el icono que mostramos a continuación. Sitúe el cursor sobre la zona que quiere duplicar y mantenga pulsada la tecla **OPCIÓN** (“Alt” en Windows) a la vez que hace un **CLIC** con el ratón. A continuación, cuando haga otro clic, el color y la textura de la zona seleccionada se clonará donde se encuentra el cursor. El éxito de esta herramienta sobre la imagen dependerá, en gran medida, de la habilidad y la experiencia de cada uno.



Filtros: efectos especiales, listos para ser utilizados en unos minutos

Photoshop trae incorporadas un par de docenas de efectos especiales, llamados filtros, que simulan el efecto que puede producir un filtro de cristal sobre una fotografía a través de la lente de una cámara. En este apartado se encuentran filtros de cristales cincelados, filtros de colores y numerosos otros filtros, específicos para la creación digital, con los que se puede experimentar. Abra la imagen con la que desea practicar, vaya a **FILTRO > (CUALQUIERA)** y pruebe unos cuantos. La mayoría de ellos tienen sus propios parámetros que podrá manipular.



Canal Alfa: superponga sus fotos

Un Canal Alfa es una imagen en la que se dejan ciertas zonas invisibles, lo que nos permite superponer una imagen sobre otra, del siguiente modo:

CANAL
ALFA

CANAL
ALFA



Utilizando cualquiera de las **herramientas de selección** que ofrece Photoshop, dibuje una línea alrededor de la parte de la imagen que quiere mantener, separándola así, de la zona que se volverá invisible. En este ejemplo, hemos trazado el contorno de la gente y de la torre con la “Varita mágica”. Estas herramientas requieren bastante práctica:



La herramienta Marco rectangular: utilice esta herramienta para seleccionar un cuadrado de cualquier tamaño alrededor del elemento en cuestión.



La herramienta Lazo: haga clic, sin soltar, sobre la imagen para dibujar una forma irregular de selección.



La herramienta Varita mágica: utilice esta herramienta para seleccionar un área en función de los colores de la imagen. Seleccionará campos de color de la imagen y los colores próximos a éstos. Es posible establecer la tolerancia de la herramienta.

Una vez seleccionada la zona, vaya a **SELECCIÓN > GUARDAR SELECCIÓN** y póngale un nombre significativo. Podrá utilizar esta imagen más tarde, cuando trabaje con el Adobe Premiere para hacer su película.

De aquí en adelante:

Consulte este tutorial cuando trabaje en la preparación de las imágenes para su historia digital (modificar el tamaño, realizar ajustes, etc.).

Breve introducción a Photoshop. *Imágenes cortesía de Keith McCluskey, www.opifice.com.*