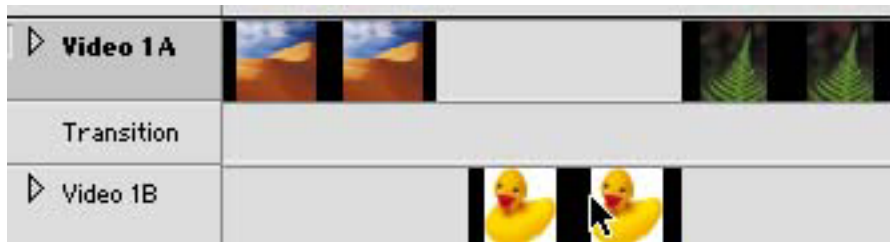
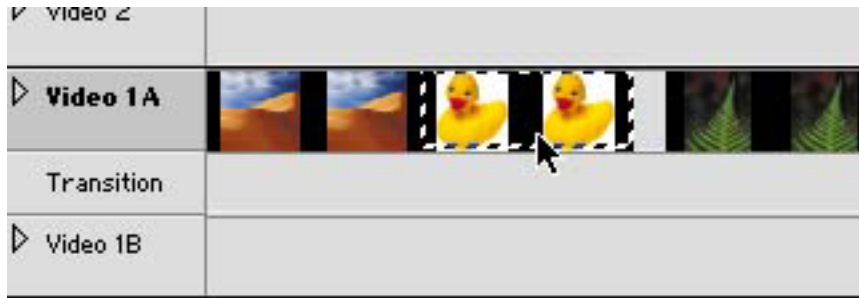


TRANSICIONES, ZOOMS Y RECORRIDOS, TEXTO Y MÚSICA

1) TRANSICIONES:

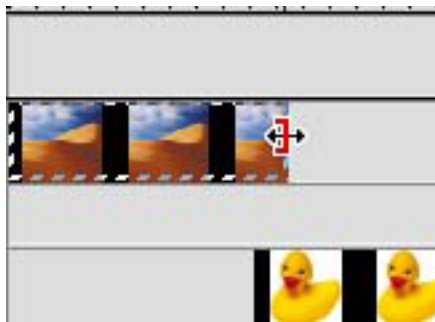
Una vez ubicados todos los elementos visuales en el Vídeo 1A, retroceda en la línea de tiempo y arrastre todas las otras imágenes desde el Vídeo 1A hasta el Vídeo 1B. Una vez hecho esto, las imágenes deberían alternar: 1A, 1B, 1A, 1B, etc.



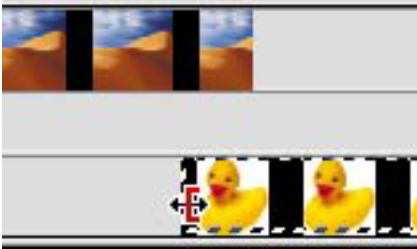
Crear una superposición

Para hacer una transición de una imagen a otra, la imagen que está en Vídeo 1A debe estar superpuesta con la imagen del Vídeo 1B

Se puede hacer esta superposición ampliando un extremo de la imagen en el 1A

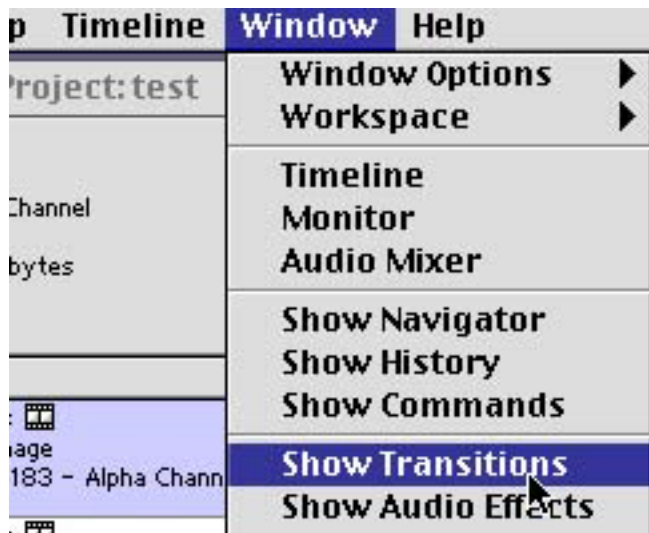


o ampliando el extremo contrario en la imagen del 1B



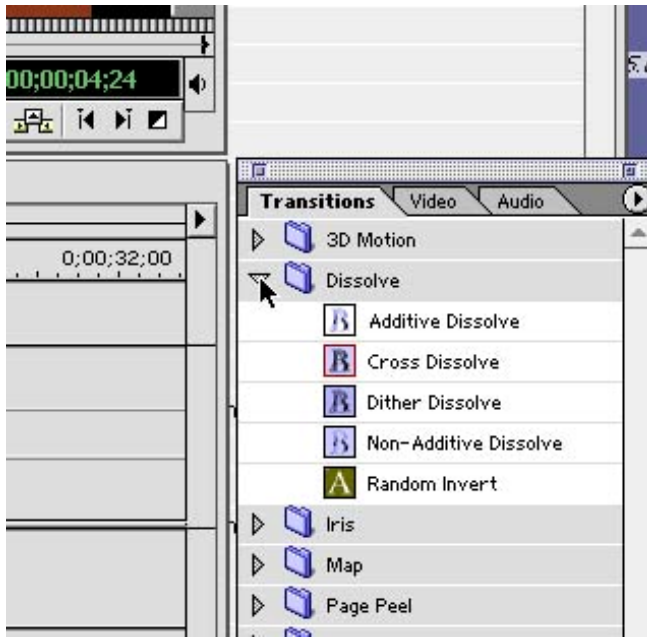
Elija una Transición y arrástrela hacia el espacio de superposición de la pista de “Transition” situada entre Vídeo 1A y Vídeo 1B

Para elegir una transición vaya a: *Window > Show Transitions*



Hay muchas transiciones distintas en la ventana de transiciones. La que se utiliza con más frecuencia (más que ninguna otra transición) se conoce como “Cross Dissolve” y consiste en que la primera imagen va desapareciendo a medida que aparece la siguiente.

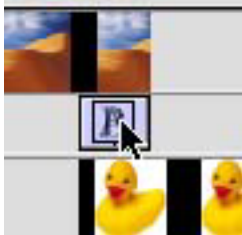
Haga clic sobre el triángulo situado a la izquierda de la carpeta “Dissolve” en la ventana de transiciones.



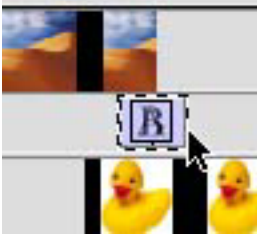
Haga clic sobre “Cross Dissolve” y, sin soltar, arrástrelo como lo haría con cualquier otro clip.



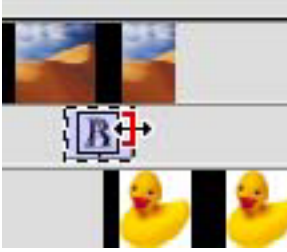
Deposítelo sobre la pista “Transition”, soltando el botón del ratón cuando el clip encaje *exactamente* en el espacio en el que se superponen las imágenes de Vídeo 1A y Vídeo 1B.



La transición *no* debería sobrepasar el espacio de la superposición, ni por la derecha



ni por la izquierda.



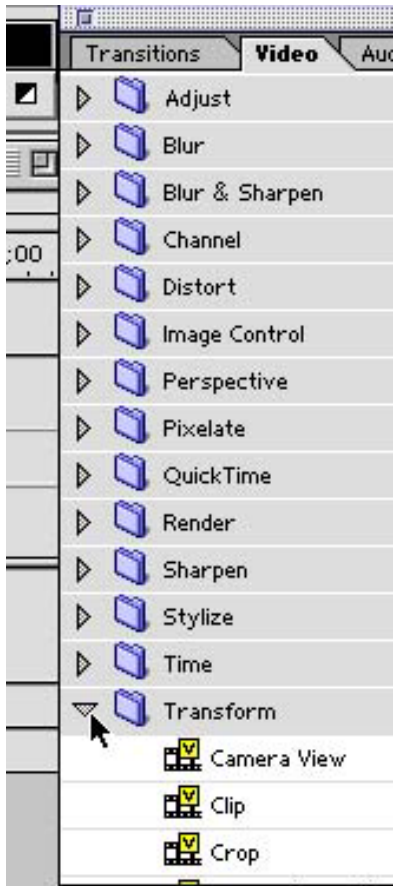
Si no consigue ubicar la transición en el lugar correcto, pulse la tecla “suprimir” y arrástrelo de nuevo.

2) ACERCAR Y ALEJAR EL ZOOM O DESPLAZARSE POR UNA IMAGEN

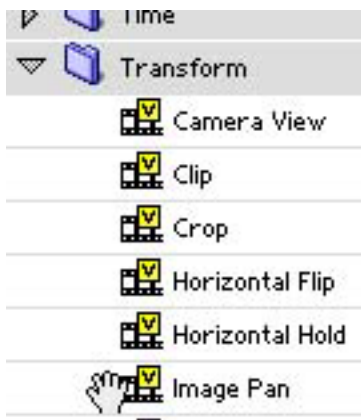
Abra la ventana de efectos de vídeo: *Window > Show Video Effects*



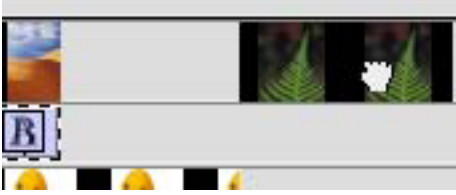
Haga clic sobre el triángulo situado a la izquierda de la carpeta “Transform” en la ventana de efectos de vídeo.



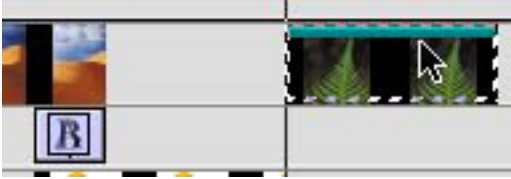
Haga clic sobre “Image Pan” (recorrido por la imagen) y, sin soltar el botón del ratón,



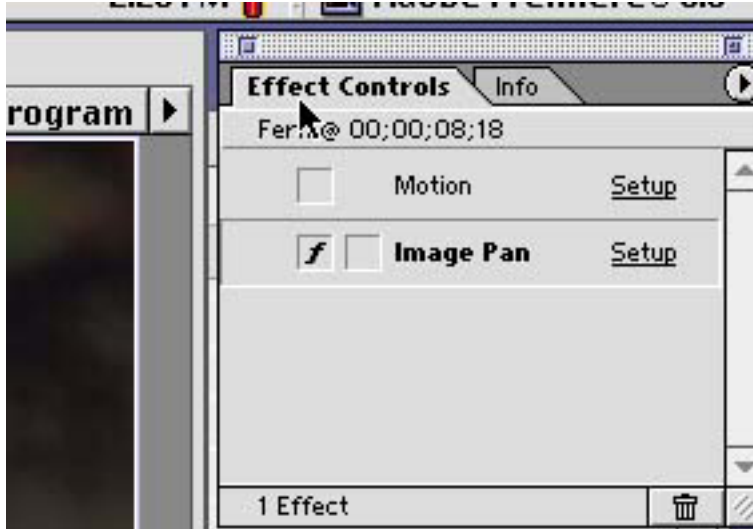
arrástrelo sobre la imagen de la línea de tiempo sobre la que queremos aplicar el zoom (acercar o alejar) o movernos por ella.



Suelte el botón del ratón. Aparecerá una línea de color azul claro sobre el clip en el que hemos soltado el efecto. Esto indica que hay un efecto especial.



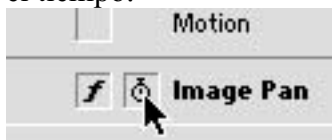
Aparecerá una ventana de control del efecto, con una lista en la que figurará el efecto “Image Pan”.



Hay una caja vacía justo a la izquierda de las palabras “Image Pan”.



Haga clic en esta caja. Esto activa el *keyframing* lo que le permitirá controlar el efecto en el tiempo.



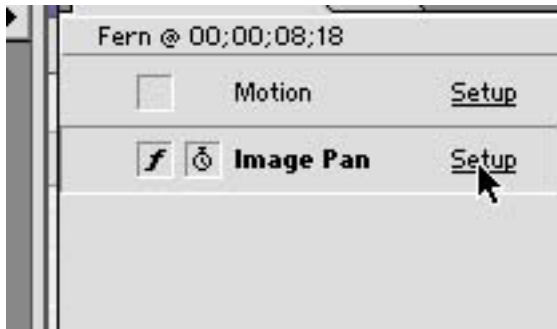
Haga clic sobre el triángulo situado a la izquierda de la pista de vídeo a la que acaba de añadir el efecto.



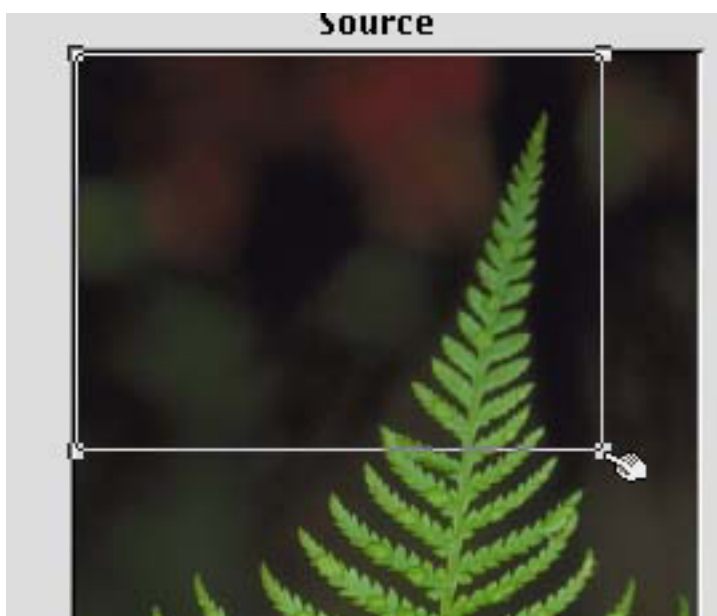
Ahora debe haber una pequeña caja marcada, con una flecha negra a cada lado. Con el clip se selecciona el recorrido de la imagen (*image pan*); haga clic sobre la flecha de la izquierda. Esto mueve la línea de edición al comienzo del clip.



Pulse “Setup” en la ventana de control de efectos.



Aparecerá una ventana de “Image Pan Settings” (ajuste del recorrido de la imagen). Mantenga pulsada la tecla "opción" (en Mac, "Alt" en Windows) y desplace el cursor hasta la esquina inferior izquierda de la imagen “Source” (original) hasta que éste se transforme en una mano que señala con un dedo. Sin soltar la tecla “opción” ("Alt" en Windows), haga clic con el botón del ratón y manténgalo pulsado, mientras lo arrastra hacia arriba a la izquierda. El cuadro que está dibujando determina la parte de la fotografía que se verá cuando este clip aparezca por primera vez en la línea de tiempo.



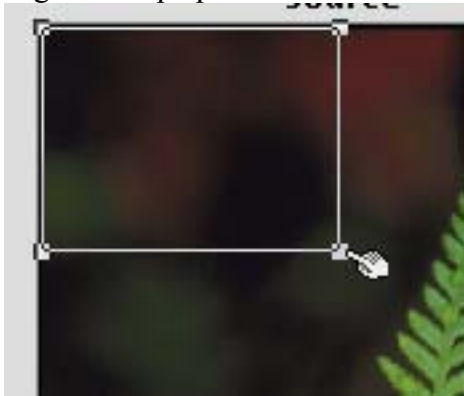
Pulse “OK” cuando el cuadro esté donde desea.

Haga clic sobre la flecha de la derecha que está bajo “Video 1A.” La línea de edición se moverá al final del clip.



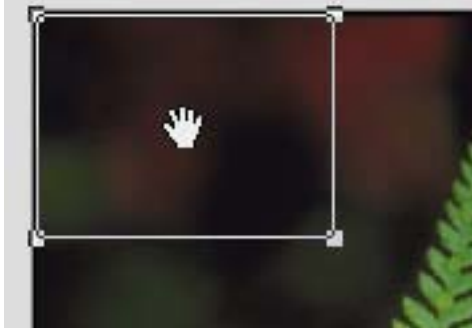
Pulse “Setup” una vez más.

Siga los mismos pasos que antes para crear un cuadro en “Image Pan Settings” pero, en esta ocasión, hágalo más pequeño.

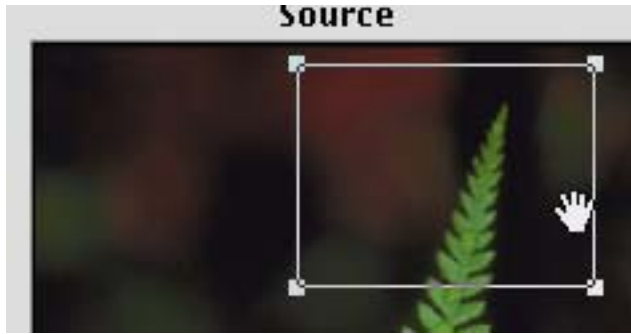


Una vez hecho el cuadro, suelte el botón del ratón y la tecla "opción" ("Alt" en Windows).

Sítúe el cursor en el centro del cuadro. Se transformará en una mano abierta.



Haga clic y, sin soltar, arrastre el cuadro que acaba de crear a otra parte de la imagen original. El interior de este cuadro es lo que se verá justo antes de que termine la imagen en la línea de tiempo.



El Premiere puede moverse entre dos cuadros creados por nosotros, aplicando el zoom y desplazándose desde el cuadro inicial al final mientras el clip esté en la línea de tiempo.

3) CREACIÓN DE TEXTO:

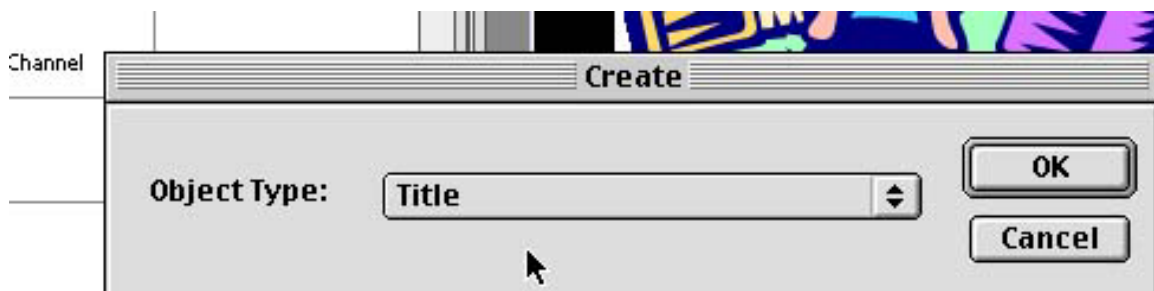
En la parte inferior de la ventana “Project” (proyecto) hay varios iconos.

Haga clic sobre el tercero empezando por la izquierda, el que parece un folio doblado.



Aparecerá la ventana “Create” (crear). “Title” (título) debería ser el Tipo de objeto (*Object Type*).

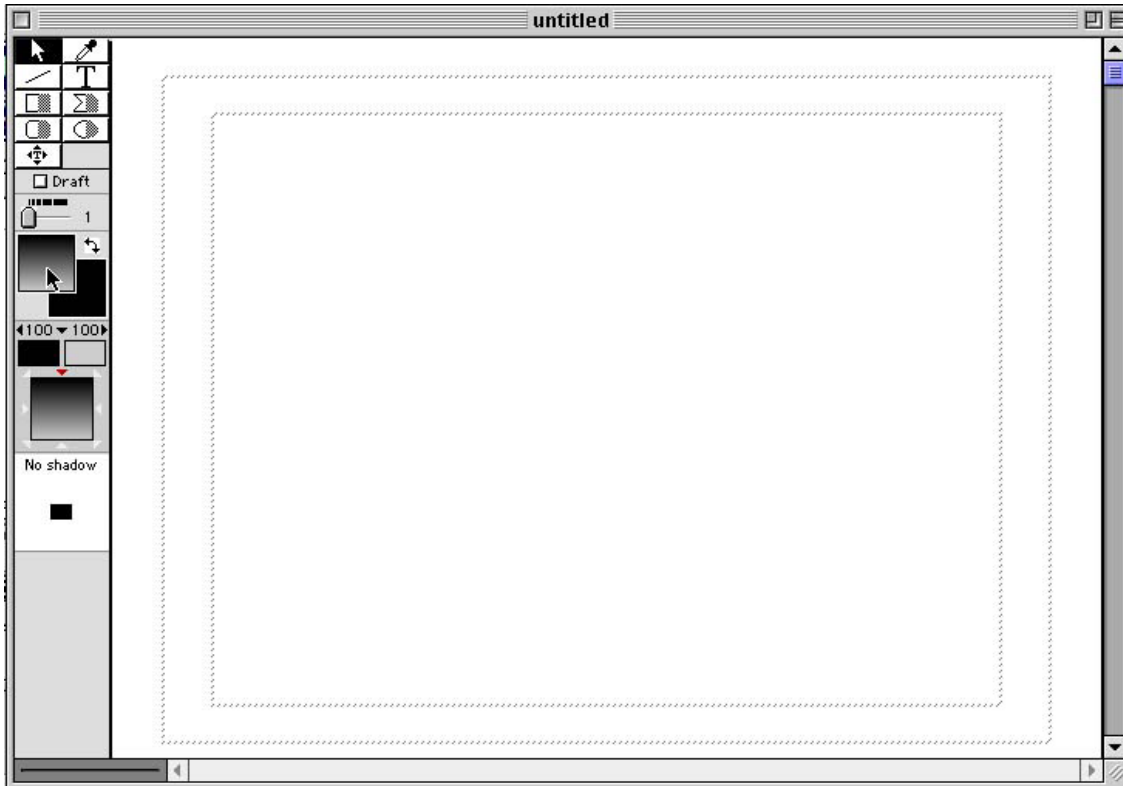
Haga clic en “OK”.



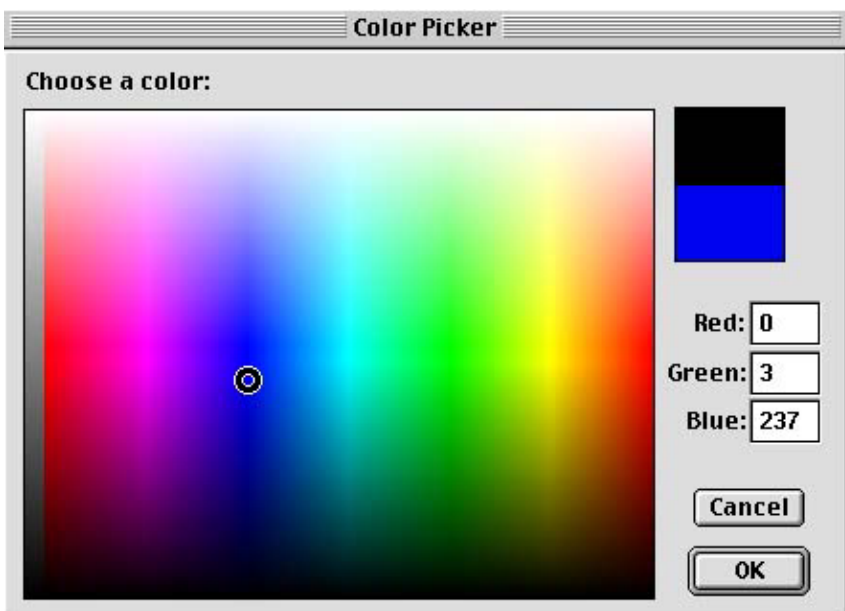
Aparecerá una ventana de título “untitled” (sin título).

Hay dos cuadros de color superpuestos a la izquierda, bajo las columnas de herramientas.

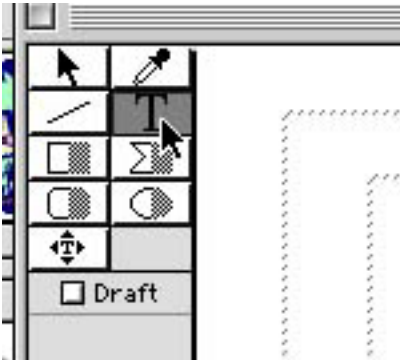
Haga clic sobre el cuadro que está al frente para seleccionar un color para el texto.



Haga clic sobre el color que quiera en el selector de color (*color picker*) (Nota: las letras blancas sobre fondo negro o viceversa tienden a ser más fáciles de leer que otras combinaciones)



Después de pulsar “OK” para seleccionar el color, haga clic sobre la herramienta texto (“T”) de la barra de herramientas.



Para elegir un tipo de fuente o tamaño determinado vaya a: *Title > Size* (para el tamaño) o *Title > Font* (para la fuente).



Haga clic en la ventana de título en la que quiere que aparezca el texto

Introduzca el texto por teclado.

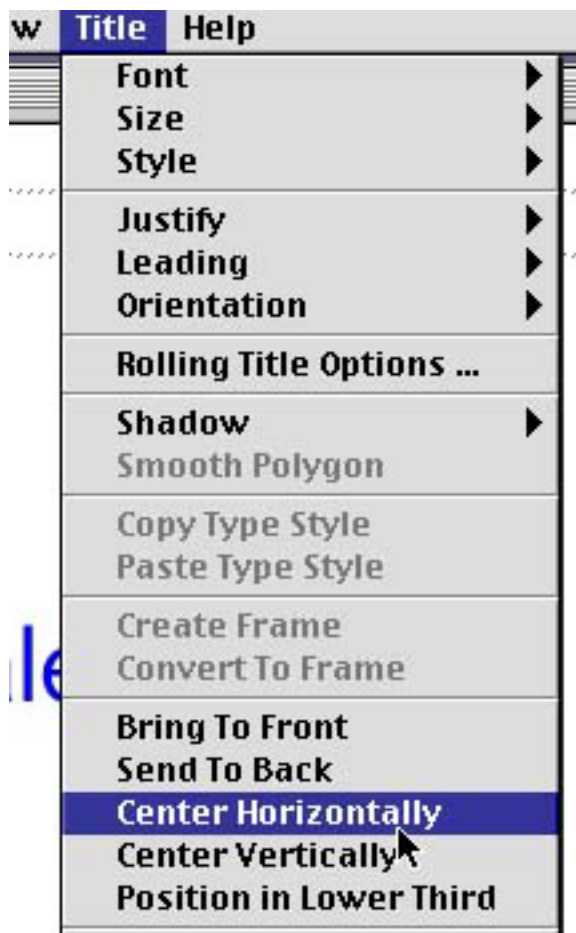


Haga clic fuera del cuadro de texto. Verá 4 pequeños cuadrados de color gris en las esquinas del texto.

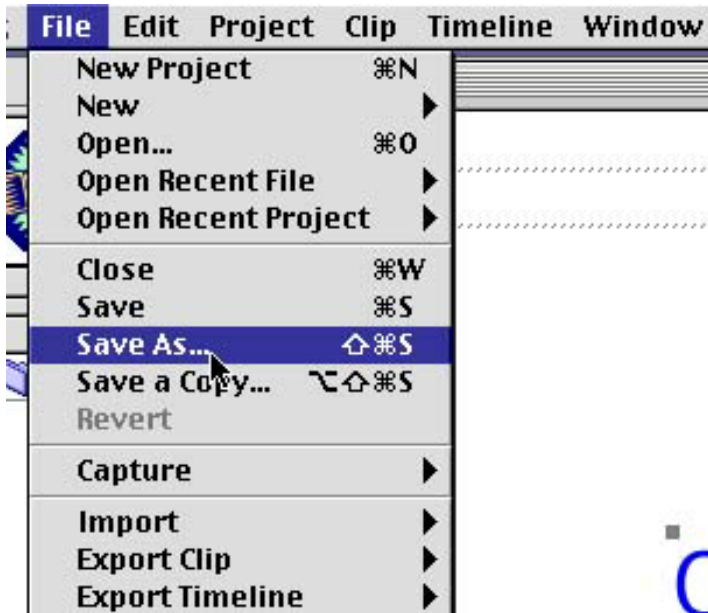
Caleb's Movie

Si quiere cambiar el color o el tamaño de todo el texto a la vez, puede hacerlo cuando las esquinas estén visibles.

Para central el texto horizontalmente vaya a: *Title > Center Horizontally*



Guarde el texto que acaba de crear: *File > Save As*



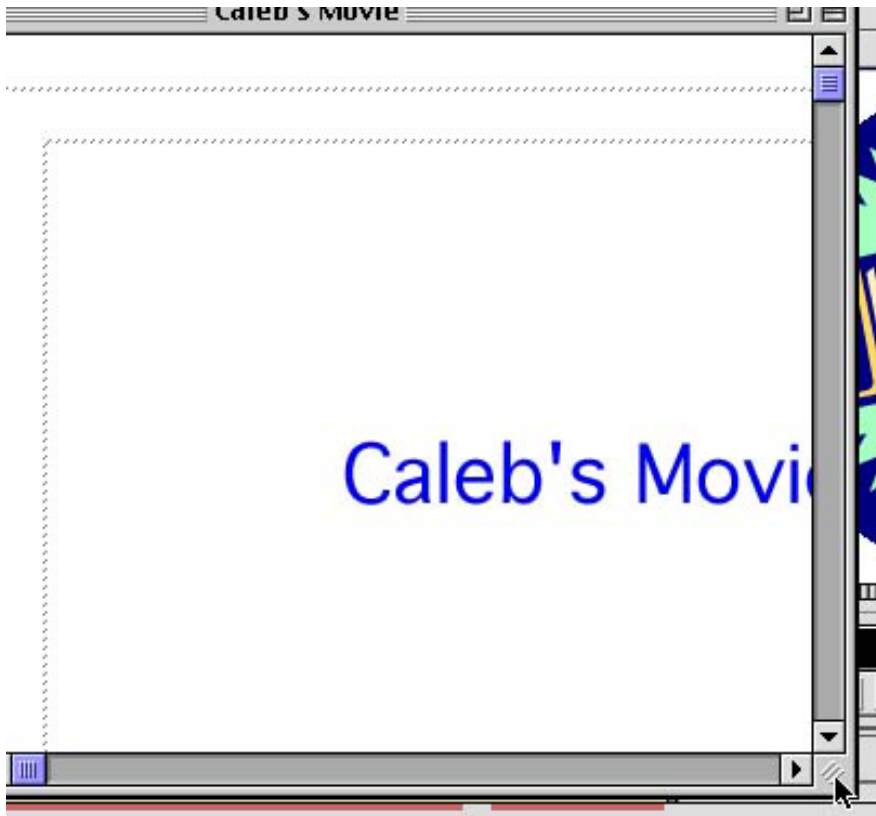
Asegúrese de guardarlo en su carpeta “Titles”.

Renómbrelo con lo que dice el texto.

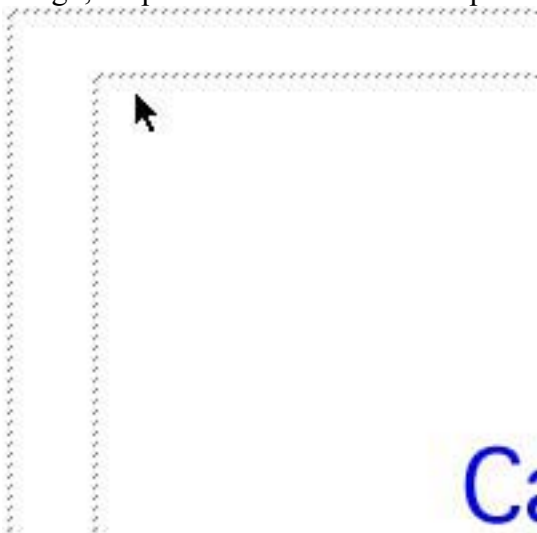


Puede arrastrar directamente este texto sobre la línea de tiempo.

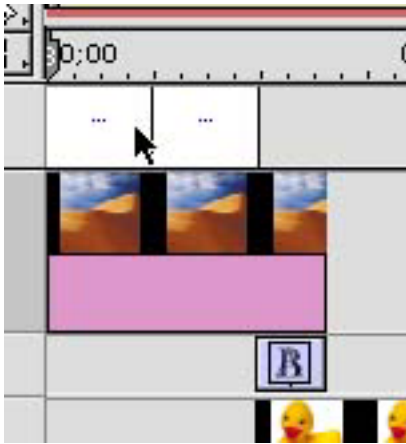
Primer, acorte el tamaño de la ventana de título arrastrando hacia arriba la esquina inferior derecha.



Luego, desplace el cursor hasta la esquina superior izquierda y haga clic sin soltar.



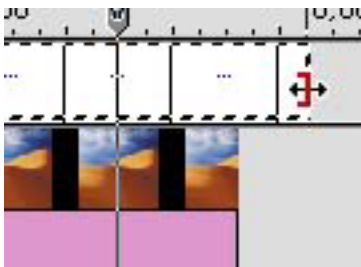
Arrástrelo hacia abajo, hasta el "Video 2", y deposítelo en el lugar de la línea de tiempo en el que quiere que aparezca el texto.



Si lo arrastra hasta un sitio en el que hay otra imagen en Video 1A o 1B, el texto aparecerá sobre esa imagen.



Observe que es posible alargar el clip de texto,



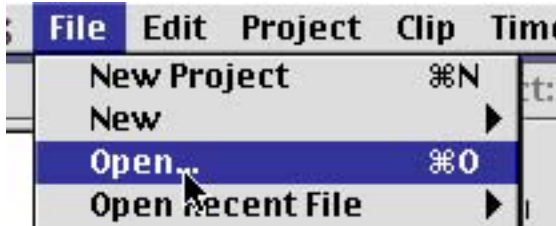
de modo que el texto permanezca en pantalla al aparecer la siguiente imagen.



4) IMPORTAR LA MÚSICA DESDE UN CD:

Introduzca en el ordenador el CD que quiere utilizar; recuerde el número de pistas que desea emplear.

Abra la pista que quiera: *File > Open*



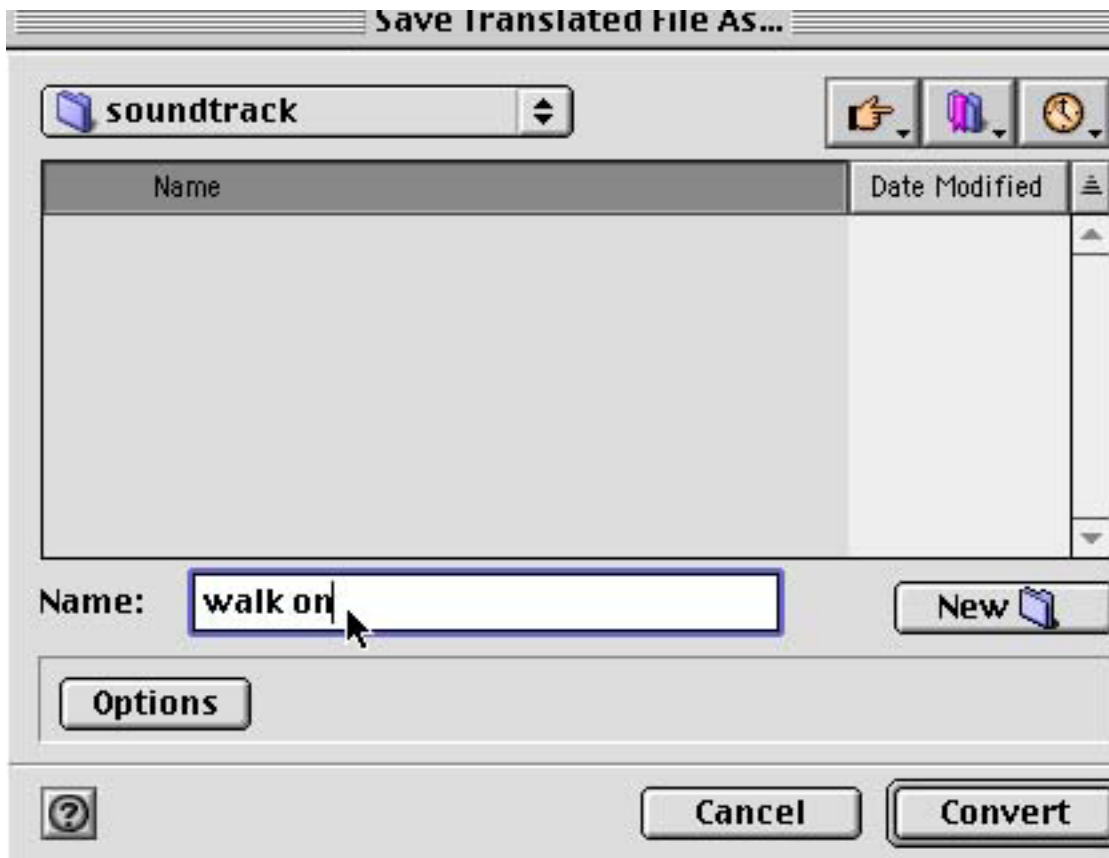
Busque el icono Audio CD en el directorio *desktop* (escritorio) y haga doble clic sobre él para abrirlo.



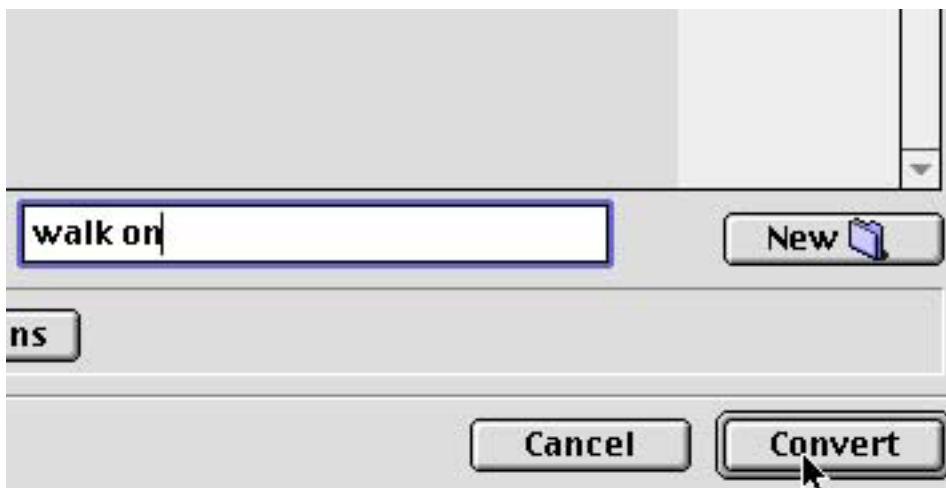
Haga doble clic sobre la pista que quiera.



Vaya a su carpeta “banda sonora” (*soundtrack*) y póngale un nombre al clip de música.



Pulse “Convert” (convertir).



El Premiere convertirá la pista en un archivo de Quicktime. Una vez hecho esto, ¡ya tiene su música!

