

## Trabajo 1:

Para cada una de las lecturas obligatorias del tema I de la lista de lecturas, escriba un párrafo o dos sobre los puntos que más le hayan intrigado, sorprendido o impresionado, revelándole aspectos que desconocía. Puede elegir entre escribir sobre cada lectura por separado, o bien redactar sus impresiones agrupando más de una. Cualquiera de las opciones es igualmente aceptable, pero el segundo enfoque es a menudo más fácil y más estimulante para el pensamiento; los estudiantes que presentan los mejores trabajos suelen basarse en grupos de lecturas o en el tema o los temas a los que se refieren éstas, o bien en los contrastes entre los distintos puntos de vista expresados en ellas y en su capacidad para generar interés o polémica en el lector. Cualquiera que sea el formato elegido, no olvide señalar entre paréntesis al final de cada párrafo o en otro lugar apropiado el apellido del autor de la lectura a la que se refiere, seguido por la fecha (por ejemplo, Sen 1989). El trabajo, una vez completado, debe hacer referencia a todas las lecturas asignadas.

Explique qué cuestiones le han sorprendido y por qué. Ejemplos: "Siempre había pensado que... pero el artículo (o un determinado punto) me mostró que mi modo anterior de ver las cosas tal vez no era del todo correcto porque..." O bien, "este punto me ha sorprendido porque, por otras lecturas realizadas o experiencias que he tenido, siempre había pensado que...". Utilice, siempre que lo desee, la primera persona.

Escoja aspectos llamativos que le hayan hecho contemplar las cosas de manera diferente o que hayan sembrado el desconcierto donde antes reinaba la certeza. Sea conciso en su exposición, recurriendo a ejemplos concretos siempre que le sea posible. No intente cubrir todos los aspectos que se tratan en las lecturas (es muy posible que sólo pueda mencionar un punto de una lectura en particular), y *no resuma los artículos*. No hay una respuesta o conjunto de respuestas "correctas".

**Errores que hay que evitar:** procure huir de la simple crítica del artículo. No escoja como sorpresas puntos con los que simplemente está en desacuerdo. Evite decir que le llama la atención que el autor *se ha dejado fuera* ciertos argumentos o perspectivas que usted considera importantes. Es posible que esté en desacuerdo con la totalidad del artículo o que simplemente no le guste en absoluto, pero siempre podrá extraer algo nuevo de él, aunque sea una nota al pie.

Le aconsejamos que no sobrepase las seis páginas a doble espacio o 1.500 palabras. No hay problema en presentar trabajos más cortos. Deje siempre al menos márgenes de 2,5 cm para permitir al corrector escribir sus comentarios. Utilice una tipo de letra de tamaño similar a éste, o preferiblemente mayor.

El trabajo ha de entregarse el jueves 20 de febrero *antes* de clase. ***No se aceptarán trabajos fuera del plazo de entrega, y no se debe faltar a clase para completar el trabajo.*** Aquellos que no puedan asistir a clase el día de la entrega del trabajo, tendrán que dejarlo en mi oficina sobre las 10:30 de la mañana como muy tarde. La calificación de los trabajos entregados fuera de plazo se reducirá automáticamente.

