

21A.218

Antropología

Identidad y diferencia

Clase 1

Fotocopias:

Programa de la asignatura.

Hoja informativa para el estudiante.

Resumen de la primera clase.

En defensa del prozac

Goode, sobre Sheldon.

Resumen para hoy:

I. ¿Qué significa desviación?

Definición: desviación es la violación de una norma *social*.

Una norma *social* es distinta a una norma estadística. Esta última implica lo que la mayoría de la gente hace, la tendencia central de una distribución; en este contexto, los conceptos diferencia y desviación denotan variación con respecto a la media.

Una norma social es un estándar de conducta, lo que se espera que la gente haga o debiera hacer y no lo que realmente hace.

. Definición (2): desviación es la violación de una norma social que se sanciona negativamente; la conducta que recibe una respuesta negativa.

La desviación se reconoce por la respuesta que genera; la gravedad de la violación se mide en función de la seriedad de dicha respuesta.

II. ¿Qué es lo que vamos a estudiar sobre desviación e identidad?

Examine el programa, los trabajos, el formato de la clase y el estilo.

III. Preguntas para el trabajo introductorio de lectura:

Cuando lea los trabajos introductorios, textos canónicos de Smith, Mills, Bentham y Jefferson, piense en lo siguiente:

¿Qué concepto de naturaleza humana adopta o plantea cada autor?

¿Qué relación existe entre una persona y la sociedad?

IV. Visión global de las teorías sobre la desviación:

A. Etiología de la desviación (causas u orígenes de la desviación).

¿Por qué alguna gente infringe las normas? ¿Por qué algunas personas se consideran desviadas?

Existen tres categorías de explicación:

(1) centradas en el actor (teorías patológicas);

(2) centradas en la situación (teorías estructurales);

(3) centradas en la interacción (teorías constructivistas, teorías de conflicto): cambios en la formulación de las preguntas.

¿Por qué se piensa que ciertas conductas son desviadas?

¿Quién señala las conductas (y por tanto a las personas) como desviadas?

B. Pictograma aumentado/ representación de la diversidad de teorías sobre la desviación.

V. Teorías patológicas sobre la desviación.

A. Cesare Lombroso, italiano (1835-1909):

Criminal = atávico, genéticamente diferente; identificable por estigmas o marcas visuales.

Calidad de datos, análisis de datos.

Desarrollado a través de métodos científicos, recibido como ciencia acreditada.

Influencia de la obra de Lombroso (juicios, literatura, cultura popular).

Problemas y críticas de la obra de Lombroso.

B. William Sheldon, americano (1899-1963):

Relación entre el tipo de cuerpo, personalidad y delincuencia.

Calidad de datos, errores metodológicos.

Críticas en relación con los datos, ausencia de explicación.