

Cómo convertirse en una persona de conducta desviada.

I. Considere el análisis del proceso interactivo para convertirse en un desviado:

- a. Interpretación de la situación:
¿Qué percepción posee el individuo de la realidad?
¿Cómo contempla el actor la situación?
¿Qué alternativas percibe el actor?
- b. Recursos situacionales:
¿Cuáles son las condiciones situacionales inmediatas que favorecen la desviación?
¿Proporciona la situación los medios para llevar a cabo un acto desviado?
- c. Si la desviación se construye socialmente, ¿qué es lo que la restringe o la posibilita?
Recuerde la infracción de una regla (violación de una norma) ---- respuesta negativa (etiqueta).
Condiciones que influyen en la respuesta negativa (etiquetas).
Visibilidad.
Recursos / poder del individuo.
Calidad de adecuación / roles alternativos del individuo.
Distancia social –adecuación entre el agente del control social y el individuo.
Tolerancia en la comunidad –heterogeneidad.
- d. Algunos ejemplos tomados del cine popular: *Donny Brasco*, *Goodfellas*, *La Femme Nikita*, *New Jack City*, *Bound*, *Pretty Woman*.

II. Dos tipos de actos desviados, cada uno con un proceso diferente:

- a. desviación instrumental, respuesta racional a la amenaza;
- b. desviación expresiva, búsqueda de emociones.

III. Desviación instrumental o defensiva como un proceso de reducción de alternativas; condiciones para “llevar a cabo la acción”; respuesta a la amenaza.

Etapas del proceso: amenaza, encapsulamiento, cierre (Lofland, *Becoming Deviant*).
Qué factores perjudican la adopción de una acción desviada.

ETAPA del PROCESO	PERCEPCIÓN / RESPUESTA CONDICIONADO POR / CETERIS PARIBUS
a. Amenaza física económica social	familiaridad, experiencia, rutinización, dislocación social, transiciones
b. Encapsulamiento consideración de alternativas	Preocupaciones a corto plazo contra preocupaciones a largo plazo; biografía- explicaciones disponibles / interpretaciones; grado de apoyo social para soluciones convencionales; ej. dislocación; tipo de problema.
c. Cierre, realización de la acción, recursos culturales y materiales	facilitar lugares; facilitar hardware; facilitar otros; facilitar aspectos del actor; disponibilidad subjetiva; técnicas de neutralización.

IV. Desviación expresiva –búsqueda del placer y emociones (Katz, *Seductions of Crime*).

V. Profesiones desviadas

La creciente organización social conduce a la longevidad,
estabilidad de la desviación (profesión)

La organización social varía por:

el grado de asociación con otros / interacción;
subcultura, códigos de conducta (normas, lenguaje);
grado de jerarquía de autoridad;
grado de especialización y división del trabajo;

Variación en la organización social de la desviación:

solitarios, colegas, semejantes, equipos, organizaciones formales.