

21A.218
Antropología
Identidad y diferencia
Clase 3

1. Explicaciones estructurales para/ teorías sobre la desviación.

Se enfatiza la ubicación o situación social (posición en la estructura social, no en la individual).

Énfasis en las respuestas de grupo.

Retención del concepto de desviación como algo dañino, producto de algo equivocado; en este caso, algo va mal con la estructura social y no con la individual.

2. Ejemplos de teorías estructurales:

a. Conflicto cultural (Thorstein Sellin, 1938).

Adhesión a las normas de una cultura, la gente infringe las normas de otra cultura de forma automática.

Problemas: supone la ignorancia de otras normas de grupo, y de leyes promulgadas legalmente (ej. normas formales).

b. Conflicto cultural (Walter Miller, 1958).

El conflicto puede surgir dentro de una sociedad, no sólo entre sociedades y culturas; la adhesión a las normas de una clase social puede provocar un conflicto con las normas de otra.

Sostenía que los delincuentes juveniles con sus “preocupaciones centrales” (problemas, agresividad, inteligencia, emoción, destino, autonomía), expresaban su intento por adherirse a las normas de su clase “más baja”. En hogares dirigidos en su mayoría por mujeres, la pandilla se convierte en el modo de aprender el papel del varón. Mediante un reclutamiento selectivo para formar parte de una pandilla, los chicos aprenden a subordinar sus propios deseos a lo que se experimenta como poderosos intereses de grupo. Por tanto, existe una tremenda presión hacia la conformidad dentro del grupo; miedo a ser excluido.

Conclusión: aunque la clase baja no es lo contrario de la clase media, posee, sin embargo, tradiciones distintivas con una identidad e integridad rotunda. La delincuencia no es una reacción a o en contra de la moralidad de la clase media, es simplemente el resultado lógico y esperado de una adherencia a los valores de la clase baja.

Muy criticado por su interpretación de que las “preocupaciones centrales” de los jóvenes delincuentes eran en realidad los valores de la clases trabajadora; en términos generales, no hay razón para dar un gran salto desde los delincuentes hasta los miembros de esa clase.

Observe la diferencia entre Sellin y Miller/ el interés está en grupos contra clases.

Grupos culturales / grupos de estatus.

Comparten estilo de vida y vínculos internos de solidaridad.

Creencias basadas en la variedad de fenómenos, entre los que se incluyen la religión, etnicidad y modelos de consumo.

Clases.

Formadas por la experiencia histórica en un mercado laboral.

No necesariamente llegan a tener un sentido del yo como grupo.

Como Sellin, supone la independencia de (clase) culturas; claramente, los medios de comunicación transmiten las normas culturales a través de grupos (sub) culturales y clases.

Importancia: atención al papel de las normas de grupo sobre la acción individual y la identidad; hizo que la idea de la desviación fuese problemática.

- c. Teorías de transmisión cultural (Enfoque ecológico, Escuela de Chicago , década de 1920 a 1940).
Ej. Shaw and Mckay.

Describieron la vida social de la ciudad como un “sistema” con partes que colaboran (funciones) en la estabilidad y equilibrio de un todo. Definieron también la ciudad como una serie de zonas concéntricas de características sociales diversas: densidad de población, propiedades residenciales contra propiedades comerciales, niveles de renta/educación, hogares monoparentales, cantidad de delitos y delincuencia; calificaron áreas de “desorganizadas” y, en algunas ocasiones, denominaron a todo esto la teoría de la desorganización social.

Sostuvieron que la desviación (la delincuencia y el delito) se transmitía de una generación “residencial” a la siguiente, al vivir dentro de vecindarios específicos, que proporcionaban experiencia, modelos de conducta y oportunidades para adoptar una conducta desviada.

C. W. Mills y otros criticaron esto, porque imponía las tendencias sesgadas de los observadores sobre un panorama social desconocido; los vecindarios no estaban desorganizados, simplemente poseían una organización distinta.

Estos comentarios sobre la “herencia” de la desviación dentro de áreas específicas de la ciudad nunca llegaron a ponerse en duda.

d. Transmisión cultural: asociación diferencial (E. Sutherland, 1940).

Se puso el acento en el modo organizado en el que se transmite la desviación; sostuvo que la desviación, al igual que la conformidad, era una conducta aprendida y condicionada; el proceso de aprendizaje era parecido; éste tiene lugar en entornos de grupo e incluye ambas técnicas, formas de conducta y valores, interpretaciones y actitudes hacia la conducta y la técnica.

La desviación se da porque el entorno y las interacciones del grupo contienen información y experiencias que favorecen más la infracción de normas que la conformidad.

La asociación diferencial depende de la variación de la frecuencia, duración, prioridad (cuando se da durante el curso de la vida) e intensidad de las interacciones.

e. Teorías de la anomia: Emile Durkheim, francés, (1858-1917).

El término anomia hace referencia al estado de anormalidad en el que las normas sociales han dejado de regular el comportamiento humano; señala la importancia de las normas sociales, estándares y estructuras para establecer los límites del comportamiento; sugiere que cuando existen objetivos ilimitados (no normas, anormalidad), la desviación tenderá a aumentar.

Explicó el aumento en lo que él mismo denominó suicidio anómico en periodos de cambio económico acelerado (aumentos y descensos vertiginosos de las condiciones económicas); el suicidio aumentaba, no sólo cuando la gente que no era pobre empobrecía, sino cuando las expectativas (condiciones económicas crecientes) eran ilimitadas.

f. Teorías de la anomia; Robert Merton (1910-1936).

Corrigió a Durkheim y volvió a definir el término anomia.

La anomia no viene dada simplemente por un fracaso en la regulación proporcionada por las normas y objetivos sociales, sino por un fracaso en la relación existente entre los objetivos y los medios para obtenerlos; dicho de otro modo, por un desajuste entre objetivos y medios; la desviación surge por un acceso desnivelado hacia los medios legítimos que permiten la consecución de objetivos socialmente aceptados.

Creó una tipología para describir la variación en la adaptación individual a una posible anomia; conformidad, innovación, ritualismo, retirada y rebelión; sólo algunas de estas formas de adaptación producen desviación.

g. Teorías de la anomia: Cloward y Ohlin (1960).

Señalaron que mientras la desviación podía surgir por un acceso desnivelado o ausencia del mismo a los medios legítimos para la consecución de objetivos, todos aquellos que no tenían acceso a estos medios legítimos no podían acceder automáticamente a los medios ilegítimos; los que no tenían acceso ni a medios legítimos ni a ilegítimos pueden ser los que Merton describió como aquellos que se retiran y rechazan los objetivos totalmente.