

Cultura y globalización

“¿No has notado un bache?”

Véase

[http://adbusters.org/
spoofads/misc/bump/](http://adbusters.org/spoofads/misc/bump/)

Ian Condry (Departamento de Lengua y Literatura extranjeras)

Clase 1:

9 de septiembre de 2003

Objetivos del curso

- Análisis crítico de los temas y debates clave
- Desarrollo de herramientas de análisis de la cultura y la globalización
- Exámen de casos de estudio para probar las cuestiones teóricas

“Los verdaderos colores de Benetton”

Véase

<http://adbusters.org/spoofads/fashion/benetton/>

¿Qué es la globalización?

- Malcolm Waters (1995)
 - "... un proceso social en el que las restricciones geográficas a los proyectos sociales y culturales conjuntos van desapareciendo y en el que las personas son cada vez más conscientes de esa desaparición" (p. 3)

¿Un gran mercado global emergente?

- Homogeneización
- El poder de las grandes multinacionales amenaza:
 - La independencia económica
 - La diversidad cultural
- Los estragos del consumismo
 - Los objetivos privados ganan la partida a las aspiraciones de carácter público

La nueva era de la violencia global

- ¿De que modo influyen los medios de comunicación y los factores culturales en las decisiones políticas de los Estados Unidos con respecto a otros países?
- La retórica del “choque de civilizaciones” pasa por alto los cambios históricos y la diversidad étnica
- “La situación en Irak”: ninguna bomba "inteligente" tiene la inteligencia suficiente para reconstruir un país

Rasgos característicos de la globalización

- incremento de los flujos transnacionales
- decadencia del estado-nación
- organizaciones políticas, económicas y culturales de carácter global
- ciudades globales como centros de interacción
- flujos de productos culturales
- expansión de la mentalidad consumista occidental

(Globalización: The Reader, pág. 5)

Paradojas de la globalización

- Disparidad de efectos
- La comunicación se ha generalizado, pero hay distintos niveles de poder
- Se mantienen las diferencias culturales
- Uso de la “Cultura” como medio de ocultar las desigualdades

¿Qué función desempeña la cultura?

- ¿Homogeneización?
- ¿cosmopolitismo / hibridación?

Breakdance en Tokyo

- ¿diásporas culturales con elementos en común?
 - ¿Cómo definir la cultura en una época en la que la idea de territorialidad está desapareciendo?

Rhymester (grupo japonés de rap): "*You better listen up*"