

# Hip-hop japonés y globalización del *Genba*

Clase 5: 7 de octubre de 2003

# Mantener lo auténtico

Dabo: Hitman (2002)

Uzi: (2002)

Ver <http://www.universal-music.co.jp/defjam/microsite/dabo.html>

"Una imitación"

"Desvirtúa los  
orígenes del hip-hop"

# ¿Qué es el hip-hop?

- 4 elementos
  - *breakdance*
  - DJ
  - rap
  - graffitis

# Lenguaje

Yo, check it!

Yo チェキッ!

要チェキッ!

↑  
yô = "necesario"

侍

"samurai"

Comparar con: B-Fresh,  
East End X Yuri y Rhymester

# Utamaru:

- El hip-hop es una cultura en "primera persona del singular."
- Tanto en la música como en los graffitis, hay un grito unánime "¡Éste soy yo!"

Rhymester (2001) *Uwasa no Shinsô*:

*Ver:*

[http://www.sonymusic.co.jp/Music/Arch/KS/RHYMESTER/m\\_disco.html](http://www.sonymusic.co.jp/Music/Arch/KS/RHYMESTER/m_disco.html)

# Política

- En Japón, el "orgullo" mal entendido es en realidad "ceguera"
- La juventud japonesa no tiene más opción que "hacer los deberes" o "fracasar"
- Sony se niega a publicar un tema en el que se critica al Emperado Hirohito

# El peso de una época

Miyoshi Zenzou (2000) *Tekken Gaiden*

Los clubs nocturnos como "*Genba*":  
el sitio donde pasan las cosas,  
el centro de la escena

現  
場

“actual place”

# Contradicciones del distrito de Shinjuku

M S Cru: *Blast* (2003)

Ver: [http://www.libra-ltd.net/msc/ms\\_frameset.html](http://www.libra-ltd.net/msc/ms_frameset.html)

# *Genba* y políticas culturales

- "*honba*": el lugar de origen
  - Nueva York
  - la "cultura original" del lugar
- "*genba*": el lugar real
  - clubs = el centro de la escena
  - la "cultura real" no del lugar sino de la política, de la acción

Rhymester (1999) *Respect*

*Ver:*

[http://www.sonymusic.co.jp/Music/Arch/KS/RHYMESTER/m\\_disco.html](http://www.sonymusic.co.jp/Music/Arch/KS/RHYMESTER/m_disco.html)

# La "onda" *honba* / *genba*

“Aparte de este “genba” no hay ningún “honba”  
Y nada de perder el tiempo escuchando a los viejos”

# King Giddra

*Sora kara no chikara* (1995)

("El poder de los cielos")

Ver:

<http://www.sonymusic.co.jp/Music/Info/kg/>

De izquierda a derecha:

K Dub Shine

DJ Oasis

Zebra

# K Dub Shine

“Siempre son los civiles los que van al sacrificio,  
pero qué mas da, Bush duerme hoy tranquilo”

Ver: [http://www.sonymusic.co.jp/Music/Arch/SR/KDubShine/m\\_disco.html](http://www.sonymusic.co.jp/Music/Arch/SR/KDubShine/m_disco.html)

# Nuevas voces

Público en el festival "B-Boy Park 2001", Parque Yoyogi, Tokyo