

### **Trabajo en casa 3:**

### **Ensayo I**

Sobre la base de las lecturas realizadas hasta ahora, escriba un ensayo de 3 ó 4 páginas sobre uno de los siguientes temas:

1) Escriba un ensayo inspirado en su propia experiencia y que refleje los placeres, las pasiones y los fines de poseer o comprar. Los temas podrían versar sobre: una posesión favorita; el coleccionismo (postales, juguetes, libros...); la venta de objetos usados en casa de su propietario, lo que en EE.UU. se conoce como *garage sales*; el impulso de derrochar; las tradiciones de compras familiares; el obsequio de presentes; las compras de vacaciones; los viajes y las compras; comprar es un pasatiempo; el centro comercial como espacio cultural; las frustraciones de las compras; las compras en Estados Unidos frente a las compras en Chipre, Bangladesh, Bulgaria – cualquiera que sea el país en el que usted haya vivido; la compra de alimentos; la compra de los uniformes escolares o de trabajo; o ... ??? Incluya anécdotas sacadas de su propia experiencia, sus observaciones, lo que le guste, le asombre, le divierta, le preocupe, le extrañe... Puede citar ideas, comentarios, frases, etc., de otros escritores, amigos, compañeros de clase, películas o canciones, exponiéndolos de manera informal (En palabras de Adam Gopnik...; Cuando William Wordsworth dijo...).

2) Escriba un ensayo como reacción a las lecturas de "Shopping as a Spiritual Adventure"; "Rolex"; o "The Winter Circus". No intente responder a cada una de las ideas del ensayo elegido (es casi imposible) pero sí a un fragmento del texto, o al espíritu o a la idea principal del ensayo. Utilice un epígrafe para señalar al lector qué es a lo que está usted respondiendo; si quiere puede citar o parafrasear del ensayo elegido.

Nota: recuerde que aunque este ensayo parte de su propia experiencia no es una página de un diario o simplemente la expresión de sus sentimientos. Cualquiera que sea el estilo de narración que elija, lo que ha de conseguir es que el ensayo interese a sus lectores, es decir, a sus compañeros de clase, amigos y profesores. Al igual que los ensayos que hemos leído, tiene que tener un elemento aglutinante y una dirección precisa.

Tras verlo y comentarlo en el taller, procederé a la revisión del ensayo, y tal vez, más adelante, sea objeto de una segunda revisión.

**Formato de los ensayos:** adopte el siguiente formato.

Estudiante Serena  
La cultura de consumo  
Ensayo I/ Borrador 1\*  
19 de febrero de 2002\*

\*No olvide **cambiar el número del ensayo y del borrador en cada nuevo borrador**

#### **Aquí va el título del ensayo**

No subraye ni ponga los títulos entre comillas; si lo desea, puede utilizar negrita.

Escriba el texto a doble espacio. **Numere las páginas**, a mano si es necesario.

Márgenes: superior e inferior, 1"; izquierdo y derecho, 1¼".

Utilice un tipo de fuente que sea fácil de leer – evite la cursiva, las mayúsculas, etc. – y un tamaño similar al que está usted viendo. Un ensayo de 5 páginas significa 5 páginas a doble espacio con un tamaño de fuente como ésta.

En los ensayos I, II y IV utilizaremos un estilo de citación informal y para el ensayo III, las normas de estilo de la MLA (Modern Language Association).

Todos los borradores deben presentarse mecanografiados (a máquina o con un procesador de textos).