

## CARPETAS DE TRABAJOS

Le he pedido que guarde todas las composiciones realizadas a lo largo del curso; he aquí lo que tiene que hacer con ellas:

Ordene su trabajo en una carpeta doble, a la izquierda el trabajo en casa y las composiciones redactadas en clase y a la derecha los borradores de los ensayos.

### **A la izquierda:**

Coloque primero los trabajos realizados en casa, ordenados según la calificación: primero todos los trabajos que hayan recibido un  $\sqrt{+}$ , seguidos de los que tengan un  $\sqrt{}$  y después los calificados con un  $\sqrt{-}$ . Sitúe en último lugar los trabajos personales que no hayan sido leídos. Tras los trabajos realizados en casa ponga las composiciones escritas en clase como las redacciones libres; No incluya los apuntes que usted haya tomado en clase.

### **A la derecha:**

Coloque primero el ensayo que usted considere su composición más sobresaliente (en la parte superior); luego el siguiente mejor, y así sucesivamente. Con cada ensayo, incluya el primer borrador y los dos más recientes, junto con sus hojas de trabajo y mi hoja de comentarios, si es que existe. No incluya copias adicionales utilizadas en el taller; no incluya borradores intermedios si ya existen más de tres de un ensayo; y **no imprima copias “en limpio” de los borradores: quiero ver su trabajo y lo que ha cambiado de un borrador a otro**. Si ha redactado un nuevo borrador de los ensayos I, II o III, indíquelo con una nota escrita en un *Post-it* o con una lengüeta (y asegúrese de incluir una nueva revisión de la hoja de trabajo).

Recuerde que leeré hasta 4 borradores (3 revisiones) de los ensayos I y II, y 3 borradores (2 revisiones) del ensayo III. Todos deben incluir también en la carpeta el borrador revisado del ensayo IV, junto con la primera versión.

**\* Tenga en cuenta que para aprobar, deberá presentar al menos 20 páginas de composición revisada. Así que, asegúrese de que los borradores definitivos de los 4 ensayos suman al menos 20 páginas (en el ensayo IV, cuente sólo sus propias páginas redactadas).**

### En la parte superior de los ensayos,

incluya una carta dirigida a mí que responda a las siguientes preguntas:

- 1) ¿Qué ensayo le gusta más y por qué?
- 2) ¿En qué ensayo nota que ha crecido más como escritor? Explique su respuesta.
- 3) ¿Ha cambiado su modo de entender la redacción en este curso? Si lo ha hecho explique cómo.
- 4) ¿Algo más?

Escribiré a cada uno de ustedes una carta en respuesta a la lectura de su carpeta de trabajos y a la carta dirigida a mí, y la incluiré en la nota final del curso, así como una breve evaluación de sus presentaciones orales.

Nota: podrán recoger sus carpetas de trabajo fuera de mi despacho. Estarán allí hasta la primera semana del curso de primavera, a partir de entonces tiraré las que no se hayan recogido.