

24.900 Introducción a la lingüística

MATERIAL DE LA CLASE: DEL 11 AL 15 DE MARZO DE 2002

FONOLOGÍA (continuación) Semana del 11/03/02 al 15/03/02

- ∞ No hay boletín de ejercicios para esta semana.
- ∞ La prueba será el viernes 15/03/02

1. Derivaciones y representaciones subyacentes:

- a. Una modificación sistemática de representaciones almacenadas y reunidas dentro de constituyentes más amplios experimenta una modificación sistemática a través de una serie de operaciones mentales.
- b. Una representación fonológica o subyacente contendrá toda y únicamente la información impredecible (rasgo distintivo) de cada elemento léxico.
- c. Los rasgos predecibles de la pronunciación se añaden a la representación fonológica subyacente por medio de principios y reglas gramaticales.
- d. Dichas reglas operan en base a la información de la representación fonológica del elemento léxico sobre una forma subyacente, y según el contexto en el que éste se encuentre.

2. Las reglas fonológicas son de dos tipos:

- a. **Reglas alofónicas:** dan cuenta de cualidades de la pronunciación que no se encuentran en las formas léxicas de los morfemas pero que son necesarias por el papel que juegan en el discurso, tal y como ocurre con la aspiración de la /k/ inicial en *coats* y la redondez de la /ɪ/ inicial en *rules*.

-Aspiración de las oclusivas en inglés:

Regla 1: las oclusivas sordas se aspiran cuando van al comienzo de sílabas tónicas.

Regla 2: los nombres, los verbos principales, los adjetivos y los adverbios tienen al menos una vocal tónica.

- b. **Reglas morfémicas:** también conocidas como reglas morfonémicas y morfo-fonológicas que cambian o eligen entre cualidades significativas dadas como parte de las entradas léxicas de los morfemas, como cuando la sonoridad de la /z/ del sufijo plural es reemplazada por la ausencia de sonoridad, dando como resultado /s/ en palabras como /kots/ *coats* y /saks/ *socks*.

-Regla del plural en inglés (fotocopia de clase, semana del 4/03/02).

3. Orden de las reglas:

- a. **Sin orden preestablecido y orden aleatorio:**

Aspiración y alargamiento de las vocales en inglés.

Ejemplo de la pizarra

- b. **Alimentación (*Feeding*)**

La aplicación de una regla crea un contexto que hace posible la aplicación de otra regla que en otro caso, podría no ser aplicada.

Ejemplos de la pizarra

c. Reglas ordenadas:

Observe los datos del polaco que aparecen en la fotocopia de la semana pasada.

d. Eliminación

e. Epéntesis

f. Asimilación

4. La organización externa de los sonidos del habla

a. La sílaba

- El acento tónico

- La estructura base (*foot structure*)