

Trabajo 6: Creación de un emplazamiento comunitario – Pistas, actitud y programa

DISEÑO DE ARQUITECTURA: NIVEL 1

"Comunidad y privacidad – Creación de texturas de tierra"

En este primer trabajo se le pedirá que piense en lo que quiere que sea este edificio. ¿Qué programa cumplirá sus necesidades y conseguirá aunar a las personas de la comunidad? ¿Qué tipo de espacios necesitará para el trabajo? ¿Cómo se pueden diseñar edificios en la sociedad actual para que estén al servicio de la comunidad? ¿Cuál es su vínculo con la naturaleza? ¿Cómo se puede introducir la naturaleza en la urbe?

Tal vez sea un buen momento para volver a visitar el emplazamiento y saber más acerca de la comunidad. Puede hacerlo con varias visitas a distintas horas del día, hablando con los vecinos que habitan allí o estudiando la historia de la zona. A partir de sus observaciones, surgirán las ideas que acabarán por dar forma al proyecto.

A continuación (después de debatir) se realizará lo siguiente:

1. dos paneles de 20 x 30 en los que presentar sus ideas acerca del edificio, programar los usos y la envergadura (con áreas de papel de colores para mostrar los tamaños) y bocetos sobre los posibles usos del emplazamiento. Incluya tantos bocetos a escala 1/16" como pueda basados en el enfoque que va a darle al diseño.

