

Trabajo 8: Diseño del edificio

DISEÑO DE ARQUITECTURA: NIVEL 1

"Comunidad y privacidad – Creación de texturas de tierra"

Ahora que ya tiene un concepto que representa las formas físicas abstractas y cuenta con el inicio de un diseño arquitectónico, el siguiente paso es diseñar el edificio con más detenimiento. Debería centrarse en la programación, en la circulación, en la estructura, en la luz, en la creación del espacio y en los problemas de las formas. Aunque en este trabajo se pide la creación de un diseño completo, seguiremos perfeccionándolo. La forma de hacerlo es con los modelos y los dibujos.

Trabaje con el modelo de boceto y los dibujos al mismo tiempo utilizando una escala 1/8". Tal vez le resulte útil hacer bocetos al mismo tiempo en otras escalas. Para la próxima exposición, será necesario:

1. el modelo de boceto que muestre líneas "horizontales y verticales" realizado en madera, cartón y otros materiales que se ajusten a la forma y el espacio del edificio. Las pendientes no son importantes.
2. planos de la planta baja dentro del emplazamiento y su contexto, de la segunda planta y de otras plantas. Estos planos mostrarán los usos, la estructura, la circulación y las texturas.
3. al menos dos secciones del edificio y del emplazamiento. Incluya siempre el contexto de cada sección.

Los dibujos deben presentarse en tableros de 20 x 30.