

Trabajo 7: Primer paso en el diseño

DISEÑO DE ARQUITECTURA: NIVEL 1

"Comunidad y privacidad – Creación de texturas de tierra"

Una vez que se tiene la idea, el programa y los bocetos sobre el proyecto, el siguiente paso es comenzar con el diseño propiamente dicho. Empezaremos con el trabajo en el modelo y, a continuación, nos centraremos en los dibujos. Sin embargo, parte fundamental del proceso seguirá siendo la consolidación de las ideas en planta, sección y perspectiva en el libro de bocetos.

Este trabajo se divide en dos partes. La primera es muy abstracta y en ella se construirá a escala 1/16" un modelo contextual de la zona con los objetos encontrados para confeccionar un diseño rápido de las ideas iniciales sobre la forma general del edificio y las ideas de la integración con la naturaleza. Utilice todos los objetos que encuentre y céntrese en la idea del diseño. En la segunda parte, trabaje a escala 1/8" y extrapole la primera idea (o, lo que es mejor, desarrolle una idea nueva) para ponerla en marcha. Los materiales empleados deben ser madera y cartón y deberá empezar a intuir la naturaleza del edificio. No tiene que estar obligatoriamente ligada al programa, pero el concepto general del edificio y la naturaleza debe exponerse con claridad. Debe ser un proceso rápido, casi como si jugase con los bloques.

Incluya un tablero de 20 x 30 con sus bocetos e ideas.

Al realizar este trabajo, utilice los siguientes puntos como guía:

1. la naturaleza en la ciudad.
2. la naturaleza y el edificio.
3. Tierra, sección intermedia y cielo.
4. transición entre el interior y el exterior.
5. lo ordinario y lo extraordinario.