

Trabajos de Christine Gaspar

"When he came home from work on Sunday, the seventh day, his wife had disappeared".

(Cuando volvió a casa el domingo después del trabajo, el séptimo día, su mujer había desaparecido)

El título del trabajo, extraído de un cuento corto de Haruki Murakami, remite al momento preciso de la narrativa en el que todo cambia, cuando otro mundo se abre o se hace visible de repente. Las fotografías tratan de capturar instantes en los que otra realidad casi interrumpe lo rutinario o lo consigue por poco tiempo; un modo distinto de ver, una narrativa alternativa.





