

Capítulo 5: Procesos sensoriales

Los orígenes del conocimiento

Empirismo
Retina
Estímulo distal
Estímulo proximal
Sensaciones
Asociación
Impulsos de distancia
Nativismo
Transducción
Psicofísica
Detección
Discriminación
Reconocimiento escalado
Umbral de diferencia
Sólo diferencia perceptible (jnd)
La ley de Weber
La fracción de Weber
La ley de Fechner
Teoría de detección de señales
Alarma falsa
Fallos
Sesgo de respuesta
Matriz de payoff
Experimento de detección
Golpe
Sensoriedad negativa correcta
Código de sensoriedad negativa
Intensidad psicológica
Calidad sensorial
Doctrina de las energías nerviosas específicas
Teoría de la especificidad
Teoría del patrón

Estudio sobre los sentidos

Kinestesis
Canales semicirculares
Vestíbulos
Presión, calor, frío, dolor
Vibración, cosquilleo, picor
Brotos de sabor
Ácido, dulce, salado, amargo
Adaptación
Olfato
Epitelio olfativo
Feromonas
Órgano vomeronasal
Sincronía menstrual
Audición
Ondas de sonido
Amplitud, frecuencia, longitud de onda
Volumen, tono
Decibelios, hertzios
Ondas sine
Cochlea o concha
Oído externo
Tímpano
Canal auditivo
Ventana oval
Oído medio
Oído interno

Osículos auditivos
Membrana basilar
Células del cabello
Teoría del lugar
Teoría de la frecuencia

Visión

Emitir, reflejar
Intensidad, longitud de onda
Espectro visible
Luz ultravioleta, infrarrojo
Fotorreceptores
Retina, imagen retinal
Lente
Córnea
Acomodación
Iris
Bastoncillos, conos
Fovea
Células bipolares, células del ganglio
Nervio óptico
Núcleo genicular lateral
Mancha ciega
Teoría dúplex acerca de la visión
Acromático
Agudeza
Curva de sensibilidad espectral
Pigmento visual
Rodopsin
Fenómenos de adaptación
Imagen estabilizada
Contraste de brillo
Bandas de Mach
Inhibición lateral
Tono, brillo, saturación
Acromático, Cromático
Círculo de color
Disco de color
Color sólido
Mezcla substractiva
Mezcla aditiva
Tricromático
Teoría Young-Helmholtz
Color complementario
Contraste de color simultáneo
Postimagen negativa
Teoría del proceso-oponente
Campo receptivo
Detector de rasgos
Células simples
Células complejas
Postefecto del movimiento visual

