

Clase 7 - ¿Por qué es compleja la visión (y por extensión, todo lo demás)?

PROBLEMA 1: No hay suficiente información en la imagen

Ejemplo 1: Contorno de desvanecimiento asombroso

Los bordes son importantes (Craik-O'Brien-La ilusión de Cornsweet)

Ejemplo 2: Usted localiza los bordes cuando le es posible. Contornos subjetivos.

Ejemplo 3: Letras borrosas.

Ejemplo 4: Caras lunáticas.

Ejemplo 5: Finalización del contorno ... reglas

Ejemplo 5: Buena continuación ... más reglas

Psicología de la Gestalt (consulte el libro de texto)

Gran ejemplo 6: 2D ---> 3D

¿Cuántas claves de profundidad puede nombrar (e ilustrar/describir)?

- 1.
 - 2.
 - 3.
 - 4.
 - 5.
- más....

PROBLEMA 2: Hay demasiada información en la imagen: ¿Dónde está Waldo?

Búsqueda "paralela"

Rasgos básicos (¿cómo qué?)

Procesamiento de preatención

Búsqueda "en serie"

Búsqueda "guiada"

¿Para qué sirve la atención?

El "problema de la unión" (la jerga del campo).