

9.00 – INTRODUCCIÓN A LA PSICOLOGÍA Otoño 2002

Trabajo primero - ¿Qué nos relata la psicología?

Esperamos que el aprender psicología le haga adquirir alguna perspectiva de otros aspectos desconcertantes del comportamiento humano o de la vida mental. ¿Por qué hizo él eso? ¿Cómo pudo ella pensar eso? El primer trabajo de redacción tiene como objetivo presentarle los misterios que se dan en el contexto de la psicología.

Paso 1: Seleccione un enigma literario.

Puede ser de un libro, obra, película, etc. No es necesario que sea un problema profundo de una gran obra literaria, sino que podría tratarse de un componente psicológico de la misma. Por ejemplo, ¿está Hamlet loco? (un clásico) o ¿presenta Lilo (en "Lilo y Stitch" de Disney) un trastorno de personalidad? (indudablemente no es un clásico, pero es igualmente válido para nuestros fines) o en Minority Report, ¿resulta verosímil la motivación del personaje que interpreta Tom Cruise?

Paso 2: Lea un poco.

Busque algo en el libro de Gleitman que tenga que ver con este misterio o rompecabezas. Hay 4 páginas de referencia a Hamlet en el índice y capítulos enteros sobre psicopatología (18) y motivación (3). Lea a Gleitman y trate de hallar algo que usted pueda relacionar con lo que seleccionó concretamente en el paso 1. Además, puede realizar otras lecturas si así lo desea (hay libros enteros sobre Hamlet y psicología), pero no es obligatorio para este trabajo.

Paso 3: Redacte un artículo de cuatro páginas, legible e interesante.

Cuatro páginas son aproximadamente 1250 palabras para nuestros propósitos.

Es necesario que el artículo conste de los siguientes componentes (la organización depende de usted).

- a. Háblenos del rompecabezas. Con esto se verá obligado a contarnos algo sobre la fuente literaria. No hay garantía de que el profesor adjunto haya visto la película o haya leído el libro, así que resuma las partes pertinentes de la historia e indíquenos cuál es el enigma que debe resolverse.
- b. Trace un camino hacia la solución. Puede proponer una solución concreta si lo desea (Lilo es un caso claro de "trastorno por atracción del extraterrestre mutante") o puede indicar los conocimientos que podrían conducir a una solución. (Si tuviéramos un mapa completo del genoma de Hamlet, ¿sabríamos si estaba loco...o nos volveríamos locos nosotros?)
- c. Incluya al menos una referencia concreta a Gleitman. Trate de que esto sea algo sustancial y no simplemente una parte de sus deberes. Es decir, intente evitar comentarios pobres como "La motivación de Tom Cruise en Minority Report no es la sed" – motivación discutida en Gleitman, páginas 77-79. Puede decir algo mejor. El propósito de este artículo es hacer que comience a asimilar ideas y hechos de la psicología sobre un mundo más amplio, dándonos la oportunidad de evaluar sus puntos fuertes y débiles en la redacción. El producto final debería ser un artículo ameno y psicológicamente sagaz.

1 Para completar esta tarea, debe entregar el artículo al profesor adjunto.