

Capítulo 6: Percepción

El problema de la percepción

La percepción de la profundidad: ¿Dónde está?

claves de profundidad
disparidad binocular
claves de profundidad monocular
claves pictoriales
interposición
perspectiva lineal
tamaño relativo
gradientes de textura
paralaje del movimiento
flujo óptico

La percepción del movimiento: ¿Qué hace?

dirección específica
detectores del movimiento
movimiento aparente
problema de correspondencia
movimiento inducido
movimiento inducido del yo

Percepción de la forma: ¿Qué es?

psicología gestáltica
procesamiento de la información
rasgos primitivos
tarea de búsqueda visual
conjunciones ilusorias
segregación visual
análisis perceptivo
figura y terreno
figuras reversibles
agrupamiento
organización perceptiva
proximidad
similitud
buena continuación
contornos subjetivos
principio de probabilidad máxima
reconocimiento de patrones
red de rasgos
ascendente
orientado a datos
orientado al conocimiento
efecto de priming
efectos de contexto
geones

Solución de problemas perceptivos

figuras imposibles

Percepción de la forma y el sistema nervioso

células del parvo
células del magno
células simples
células complejas
"qué" sistema
"en qué" sistema
problema de unión

Selección perceptiva: Atención

orientación
efecto fiesta de cóctel
presentación dicótica
sombra

Constancia de percepción

constancia perceptiva
constancia de tamaño
constancia de forma
patrones de orden superior
elementos de textura
invariante
inferencia inconsciente
constancia de claridad
reflectancia

La representación de la realidad en el arte