

## **MAS450 Práctica 6 – cuestiones previas a la práctica**

En la práctica 6, realizará hologramas maestros fuera de eje que utilizará en otras muchas prácticas. Las imágenes que cree con estos hologramas maestros producirán hologramas de transferencia que podrá mostrar a sus amigos, a su familia y demás audiencias que, sin duda, le seguirán. Por consiguiente, es prudente pensar cómo realizar esta imagen de la mejor forma posible.

Antes de asistir a la práctica, rogamos realice los siguientes ejercicios:

1. Piense cuáles son las características que hacen que un objeto sea apropiado para la holografía fuera de eje. Revise los apuntes de prácticas en busca de pistas para este holograma específico.
2. Revisando los hologramas fuera de eje que hemos realizado hasta ahora en clase (Práctica 0, que no fijó, y Práctica 5, que tenía un control limitado sobre los ratios de los haces), haga el boceto de un sistema para realizar un holograma maestro fuera del eje. Los apuntes de las prácticas contienen muchos detalles. Recuerde que su objeto (así como el holograma) tiene que estar de lado para que, posteriormente, podamos establecer una correspondencia entre los ángulos para la iluminación superior mientras permanece paralelo a la parte superior de la mesa.